

**Lucimara Glap**  
(Organizadora)

# Desafios

DA

# Educação

NA

# CONTEMPORANEIDADE

# 3



**AYA EDITORA**  
2021

## **Direção Editorial**

Prof.º Dr. Adriano Mesquita Soares

## **Executiva de Negócios**

Ana Lucia Ribeiro Soares

## **Organizadora**

Prof.ª Ma. Lucimara Glap

## **Produção Editorial**

AYA Editora

## **Capa**

AYA Editora

## **Imagens de Capa**

br.freepik.com

## **Revisão**

Os Autores

## **Área do Conhecimento**

Ciências Humanas

# **Conselho Editorial**

Prof.º Dr. Aknaton Toczec Souza  
Centro Universitário Santa Amélia  
Prof.ª Dr.ª Andreia Antunes da Luz  
Faculdade Sagrada Família  
Prof.º Dr. Carlos López Noriega  
Universidade São Judas Tadeu e Lab.  
Biomecatrônica - Poli - USP  
Prof.º Me. Clécio Danilo Dias da Silva  
Centro Universitário FACEX  
Prof.ª Dr.ª Daiane Maria De Genaro Chirolí  
Universidade Tecnológica Federal do Paraná  
Prof.ª Dr.ª Déborah Aparecida Souza dos Reis  
Universidade do Estado de Minas Gerais  
Prof.ª Dr.ª Eliana Leal Ferreira Hellvig  
Universidade Federal do Paraná  
Prof.º Dr. Gilberto Zammar  
Universidade Tecnológica Federal do Paraná  
Prof.ª Dr.ª Ingridi Vargas Bortolaso  
Universidade de Santa Cruz do Sul  
Prof.ª Ma. Jaqueline Fonseca Rodrigues  
Faculdade Sagrada Família  
Prof.º Dr. João Luiz Kovaleski  
Universidade Tecnológica Federal do Paraná  
Prof.º Me. Jorge Soistak  
Faculdade Sagrada Família  
Prof.º Me. José Henrique de Goes  
Centro Universitário Santa Amélia  
Prof.ª Dr.ª Leozenir Mendes Betim  
Faculdade Sagrada Família e Centro de  
Ensino Superior dos Campos Gerais  
Prof.ª Ma. Lucimara Glap  
Faculdade Santana

Prof.º Dr. Luiz Flávio Arreguy Maia-Filho  
Universidade Federal Rural de Pernambuco  
Prof.º Me. Luiz Henrique Domingues  
Universidade Norte do Paraná  
Prof.º Dr. Marcos Pereira dos Santos  
Faculdade Rachel de Queiroz  
Prof.º Me. Myller Augusto Santos Gomes  
Universidade Estadual do Centro-Oeste  
Prof.ª Dr.ª Pauline Balabuch  
Faculdade Sagrada Família  
Prof.º Me. Pedro Fauth Manhães Miranda  
Centro Universitário Santa Amélia  
Prof.ª Dr.ª Regina Negri Pagani  
Universidade Tecnológica Federal do Paraná  
Prof.º Dr. Ricardo dos Santos Pereira  
Instituto Federal do Acre  
Prof.ª Ma. Rosângela de França Bail  
Centro de Ensino Superior dos Campos  
Gerais  
Prof.º Dr. Rudy de Barros Ahrens  
Faculdade Sagrada Família  
Prof.º Dr. Saulo Cerqueira de Aguiar Soares  
Universidade Federal do Piauí  
Prof.ª Ma. Sílvia Apª Medeiros Rodrigues  
Faculdade Sagrada Família  
Prof.ª Dr.ª Sílvia Gaia  
Universidade Tecnológica Federal do Paraná  
Prof.ª Dr.ª Sueli de Fátima de Oliveira Miranda  
Santos  
Universidade Tecnológica Federal do Paraná  
Prof.ª Dr.ª Thaisa Rodrigues  
Instituto Federal de Santa Catarina

© 2021 - **AYA Editora** - O conteúdo deste Livro foi enviado pelos autores para publicação de acesso aberto, sob os termos e condições da Licença de Atribuição Creative Commons 4.0 Internacional (**CC BY 4.0**). As ilustrações e demais informações contidas desta obra são integralmente de responsabilidade de seus autores.

D4415      Desafios da educação na contemporaneidade 3. / Lucimara Glap  
(organizadora) -- Ponta Grossa: Aya, 2021. 250 p. – ISBN 978-65-88580-47-9

Inclui biografia  
Inclui índice  
Formato: PDF  
Requisitos de sistema: Adobe Acrobat Reader.  
Modo de acesso: World Wide Web.  
DOI 10.47573/aya.88580.2.34

1. Educação. 2. Educação inclusiva. 3. Ensino à distância. 4.  
Tecnologia educacional. 5. Letramento. 6. Alfabetização I. Glap, Lucimara. II.  
Título

CDD: 370.7

Ficha catalográfica elaborada pela bibliotecária Bruna Cristina Bonini - CRB 9/1347

**International Scientific Journals Publicações  
de Periódicos e Editora EIRELI  
AYA Editora©**

**CNPJ:** 36.140.631/0001-53  
**Fone:** +55 42 3086-3131  
**E-mail:** contato@ayaeditora.com.br  
**Site:** <https://ayaeditora.com.br>  
**Endereço:** Rua João Rabello Coutinho, 557  
Ponta Grossa - Paraná - Brasil  
84.071-150

# SUMÁRIO

**Apresentação ..... 10**

## **01**

**Gênero, multiculturalismo e educação ..... 12**

**Edilson Damasceno**

**Eliane Anselmo da Silva**

**DOI: 10.47573/aya.88580.2.34.1**

## **02**

**A construção de valores na instituição escolar  
Brasileira ..... 28**

**Elizabeth Maria da Penha Gama**

**DOI: 10.47573/aya.88580.2.34.2**

## **03**

**A Construção Social da Infância na Ótica dos  
Pensadores da Educação ..... 42**

**Paulo Marcos Ferreira Andrade**

**Solange de Fatima Oliveira**

**Iolanda Silva Oliveira**

**Edinei Ferreira da Silva Andrade**

**DOI: 10.47573/aya.88580.2.34.3**

## **04**

**África, afrodescendência e educação: reflexão sobre a  
implementação e aplicabilidade da lei n° 10.639/03 ... 50**

**Wellington Rodrigues dos Reis Edmundo**

**DOI: 10.47573/aya.88580.2.34.4**

# 05

**Educação para a justiça: conscientização dos direitos e deveres básicos do cidadão ..... 59**

**Leonardo Augusto de Oliveira Rangel**

**DOI: 10.47573/aya.88580.2.34.5**

# 06

**Perspectivas sobre o uso da linguagem visuoespacial e a visualização do conhecimento na EaD para pessoas surdas ..... 74**

**Tarcisio Vanzin**

**Nanci Cecilia de Oliveira Veras**

**DOI: 10.47573/aya.88580.2.34.6**

# 07

**Educação para a diversidade: psicopedagogia e inclusão de pessoas trans no ensino superior..... 84**

**Gabriela Gomes Freitas Benigno**

**Carlos Diogo Mendonça da Silva**

**Sônia Maria Soares de Oliveira**

**DOI: 10.47573/aya.88580.2.34.7**

# 08

**Ensino público no contexto da pandemia covid-19..... 108**

**Edileusa Camargo da Silva**

**Gina Denisa Pancera**

**Michelle Camila da Silva**

**Olga da Silva Serrano**

**Rosimeire de Freitas Silva**

**DOI: 10.47573/aya.88580.2.34.8**

# 09

**Lugar de discussão é na sala de aula: reflexões sobre a prática da argumentação no desenvolvimento do pensamento crítico ..... 112**

**Rosita Maria Bastos dos Santos**

**DOI: 10.47573/aya.88580.2.34.9**

# 10

**Abordagem crítica acerca da práxis docente para educação ambiental face as diretrizes curriculares nacionais..... 125**

**Maísa Pereira Gonçalves**

**DOI: 10.47573/aya.88580.2.34.10**

# 11

**Oficina de discussão sobre educação sexual, uma estratégia de prevenção das infecções sexual transmissíveis entre os jovens..... 135**

**Matheus Fernandes de Souza**

**DOI: 10.47573/aya.88580.2.34.11**

# 12

**A fusão do alfabetismo e letramento e sua importância no processo de ensino ..... 149**

**Giovana Santana Ribeiro**

**Ivani Regina Rodrigues**

**Marilda Marchi da Silva Teixeira**

**Monica Regina Ferraz do Nascimento**

**Reginalda Ferreira Louro Cardoso**

**Sandra Marisa Rodrigues de Camargo**

**Sidinei Alves**

**Silvana Soares Guizolfi Vieira**

**DOI: 10.47573/aya.88580.2.34.12**

# 13

**Caracterizando a figura do professor dinamizador de artes na educação infantil: o caso de Vitória – capital do estado do Espírito Santo ..... 155**

**Frankues Giovani Loreto**

**DOI: 10.47573/aya.88580.2.34.13**

# 14

**Educação inclusiva: alunos portadores de síndrome de Down..... 163**

**Alexandra Rodrigues de Arruda**

**Aline Terezinha Dias Moraes**

**Kelly Franco Henkes**

**Luciana Pereira Franco**

**Márcia Maria de Barros**

**Márcia Pereira de Souza**

**Regiane Diniz Espinosa de Almeida**

**Viviane Ribeiro dos Santos**

**DOI: 10.47573/aya.88580.2.34.14**

# 15

**Marco metodológico: pesquisa em escola, aspectos teóricos e práticos a fim de compreender as relações de aprendizado do aluno com surdez..... 169**

**Jefferson Aristiano Vargas**

**DOI: 10.47573/aya.88580.2.34.15**

# 16

**Uso das novas tecnologias no ensino: inteligência artificial ..... 182**

**Leonardo Rodrigo Siqueira da Fonseca**

**DOI: 10.47573/aya.88580.2.34.16**

# 17

**Compondo uma história: um prelúdio acerca do ensino de piano no Brasil ..... 195**

**Fernanda Morales dos Santos Rios**

**Josiane dos Santos Silva**

**Jackeline Barcellos Teixeira Nascimento**

**DOI: 10.47573/aya.88580.2.34.17**

# 18

**A formação inicial do Pedagogo, na modalidade a distância, no espaço hospitalar: uma revisão sistemática sob a ótica do Methodi Ordinatio ..... 204**

**Lucimara Glap**

**Antonio Carlos Frasson**

**DOI: 10.47573/aya.88580.2.34.18**

# 19

**Aspectos teóricos sobre as contribuições da atividade experimental para o ensino e aprendizagem da matemática ..... 215**

**Janaina de Nazaré Borges Freitas**

**Valéria Castelo Branco de Sousa**

**Edenil Quaresma Souza**

**Marcelo Robson Sousa Pereira**

**Daniel Melo da Silva Junior**

**Nayara França Alves**

**DOI: 10.47573/aya.88580.2.34.19**

# 20

**Vivência musical dos pedagogos nas creches e pré-escolas ..... 228**

**Vânia Bolba Cardoso**

**Rogério Alves Gomes**

**DOI: 10.47573/aya.88580.2.34.20**

# 21

**Educação: evasão escolar ..... 241**

**Elaine Aparecida Saraiva Batista**

**DOI: 10.47573/aya.88580.2.34.21**

**Organizadora ..... 243**

**Índice Remissivo ..... 244**

# Apresentação

*“A alegria não chega apenas no encontro do achado, mas faz parte do processo da busca. E ensinar e aprender não pode dar-se fora da procura, fora da boniteza e da alegria.”*

**Paulo Freire**

Apresentar um livro é sempre uma alegria e ao mesmo tempo um desafio que se apresenta, principalmente por nele conter tanto de cada autor, de cada pesquisa, suas aspirações, suas expectativas, seus achados e o mais importante de tudo a disseminação do conhecimento produzido cientificamente.

Deste modo, não poderia deixar de escolher uma epígrafe que melhor viesse ao encontro com o que se propõe o volume 3 da Coletânea **“Desafios da Educação na Contemporaneidade”**, pois o ensinar e aprender estão presentes cotidianamente na vida de cada pesquisador aqui presente.

Este volume traz vinte e um (21) capítulos com as mais diversas temáticas e discussões, as quais comprovam mais uma vez a necessidade de repensarmos os espaços destinados à disseminação do conhecimento. Sejam eles representados pela discussão presente nas produções científicas sobre o viés do trabalho pedagógico; sobre a educação inclusiva; questões de gênero e multiculturalismo; questionamentos sobre quais valores constroem-se na escola brasileira; a importância da construção da infância sem perdermos de vista a teoria alicerçada pelos ilustres pensadores da nossa educação brasileira; questões de discussão, que ainda em pleno século XXI se fazem necessárias, sobre a lei 10.639/03 (afrodescendentes) trago o “ainda” até porquê já deveríamos ter incorporado estas questões ao cotidiano da escola; educar para a justiça, ou seja, para que reconheçamos a necessidade da conscientização dos direitos e dos deveres dos sujeitos enquanto cidadãos; a importância da linguagem visuoespacial e a visualização do conhecimento na EaD para pessoas surdas, e também nesta mesma linha as relações de aprendizado com alunos com surdez a fim de realizar um levantamento sobre a metodologia utilizada para os mesmos; reflexões importantes trazidas no artigo que discute a educação para a diversidade de pessoas trans do Ensino Superior, comprovando mais uma vez a necessidade do princípio da equidade em educação e das longas discussões que se ampliarão sobre o tema para que realmente haja uma inclusão real dos sujeitos; a reflexão do momento atual traduzido no artigo sobre a ensino público no contexto da pandemia; a importância da argumentação e do desenvolvimento crítico dos alunos em sala de aula, até para que possam superar alguns discursos rechaçados de discriminação e homofobia; a educação ambiental e as diretrizes curriculares nacionais, ou seja, quais caminhos se cruzam ou se bifurcam sobre estas questões; a fusão entre o analfabetismo e o letramento e sua importância

no processo de ensino, aqui não poderia deixar de mencionar que este processo é um dos principais entraves, ainda presentes no cotidiano escolar; a importância da inteligência artificial enquanto um instrumento disponível para o favorecimento do ensino aprendido; a arte retratada na história do piano no Brasil; a formação inicial do pedagogo no espaço hospitalar produções científicas acerca do tema; as contribuições da atividade experimental para o ensino e aprendizagem da matemática; a vivência musical dos pedagogos nas creches e pré-escolas e por fim, um estudo sobre a evasão escolar a qual a inda é, sem dúvida, uns dos maiores desafios enfrentados por gestores e professores

Por esta breve apresentação percebe-se o quão diverso, profícuo e interessante são os artigos trazidos para este volume, aproveito o ensejo para parabenizar os autores aos quais se dispuseram a compartilhar todo conhecimento científico produzido.

Espero que de uma maneira ou de outra os leitores que tiverem a possibilidade de ler este volume, não saiam ilesos ao término.

Boa leitura!

*Prof.<sup>a</sup> Ma. Lucimara Glap*

## **Caracterizando a figura do professor dinizador de artes na educaçã infantil: o caso de Vitória – capital do estado do Espírito Santo**

---

*Frankues Giovani Loreto*

DOI: 10.47573/aya.88580.2.34.13

# RESUMO

---

O presente artigo é parte de um estudo do Programa de Mestrado na Eikon University que investiga a validade e resultados obtidos com a criação do cargo de professor dinamizador em Artes para Educação Infantil em nível básico (PEBIII) instituído pela Prefeitura Municipal de Vitória – capital do Estado do Espírito Santo. O objetivo desse artigo foi identificar na literatura os indícios que confirmam a demanda a qual o cargo visa atender. Metodologicamente, trata-se de um artigo de revisão com apoio em método explicativo que busca uma aproximação para validar a criação do cargo de Professor Dinamizador em Educação Artística nos Centros Municipais de Educação Infantil (CMEI's) de Vitória/ES. Verificou-se uma escassez de levantamentos e estudos que mostrassem resultados os quais pudessem ser atribuídos ao cargo e não à disciplina na qual ocorre a dinamização. Em conclusão, identifica-se um alinhamento entre o cargo de professor dinamizador e as atuais demanda de formação integral para Educação Infantil.

**Palavras-chave:** professor dinamizador. artes. educação infantil.

---

## INTRODUÇÃO

A questão central que motivou a construção desse artigo foi conhecer o alinhamento entre a criação do cargo e as demandas educacionais para Educação Infantil. As razões e fundamentos que culminaram com a inserção no quadro docente da figura do professor dinamizador de Artes, considerando anterior existência desse cargo relacionado à Educação Física. Em 2006, foi criado pela Prefeitura de Vitória – capital do Estado do Espírito Santo, através do que instituiu a Lei nº 6.443 de 21 de outubro de 2005, inciso II do artigo 1º, o cargo de Professor de Educação Básica III (PEB III) – Dinamizador de educação artística (BRASIL, 2005, p. 1).

A inquietação que motivou essa investigação diz respeito a conhecer mais sobre o surgimento do cargo de professor dinamizador em Educação Artística, validando teoricamente sua existência no ambiente escolar e sua aplicabilidade em Educação Infantil. Com base em experiência profissional, atualmente atuando diretamente em um Centro de Ensino Municipal de Educação Infantil (CMEI) é notável a ausência de estudos e levantamentos que confirmam a validade e ampliem a oferta desse cargo como parte da política pública de educação básica.

Acredita-se que a avaliação dos aspectos positivos e negativos referentes à inserção do professor dinamizador em Educação Artística na Educação Infantil deva ser objeto de estudos de campo ou pesquisas com enfoque mais empírico que busquem uma cartografia focal e circunstanciada de sua eficácia e eficiência. Entende-se como pressuposto que parte do problema se caracteriza quando, internamente nos Centros de Educação Infantil de Vitória/ES, conhecidos como CMEI's, existe a dúvida sobre um suposto conflito entre as atribuições do professor dinamizador e os próprios pedagogos.

O objetivo desse artigo foi verificar o alinhamento teórico entre os fundamentos para a criação do cargo de Professor Dinamizador de Educação Artística em Educação Infantil (PEB III) instituído pela Prefeitura de Vitória – capital do Estado do Espírito Santo e a literatura que confirma indícios da demanda educacional que este cargo atende.

Metodologicamente, trata-se de um artigo de revisão bibliográfica. Quanto aos objetivos, essa pesquisa classifica-se como explicativa que, segundo Gil (2008, p.41), “propicia maior familiaridade com o problema, com vistas a torná-lo mais explícito ou a construir o aprimoramento de ideias e descobertas.” A técnica utilizada para pesquisa é a observação sistemática, a qual de acordo com Lakatos e Marconi (2003, p.193) é aquela na qual o observador sabe exatamente o que está buscando, logo vai coletando o material e selecionando de acordo com seu objetivo de descrever.

## PROFESSOR DINAMIZADOR

Para entender a função e finalidade do cargo de professor dinamizador, é necessário primeiramente conhecer a definição e o conceito de dinamização na educação. De acordo com o Dicionário Etimológico Michaelis (2021), a palavra dinamizar tem origem grega e, a esta pode se atribuir dois sentidos: No campo da farmacologia, dinamizar pode significar aumentar, em homeopatia, a ação dos medicamentos e, em sentido geral dinamizar pode também ser entendido como dar caráter dinâmico a; aumentar a atividade.

---

Analisando o sentido da palavra dinamizar, entende-se que sua utilidade na educação tem sentido de estratégia, de ferramenta capaz de potencializar determinada atividade. Assim, um caminho para o entendimento da figura e das funções do professor dinamizador seria a compreensão da dinamização na Educação como forma de potencializar certa atividade.

A dinamização está presente na educação de diversas formas. Compreendendo dinamizar como aumentar a atividade, potencializar a ação em educação seria todo e qualquer ato que visa aumentar a atividade em um projeto didático-pedagógico implantado ou que se pretenda implantar, sendo o professor operador do ensino, logo desempenhando função estratégica na atuação educacional.

Citando Scoz (1991) Backes e (2010) informam que, em educação, a função de dinamizar o processo de ensino e aprendizagem compete ao psicopedagogo. Esse efeito seria obtido a partir da mediação entre o potencial do professor e a necessidade de conhecimento a ser repassado ao aluno, sendo a instrumentalização material ou teórica o ato dinamizador, mais especificamente quando captadas ou percebidas dificuldades de aprendizado ou necessidade de articulação interdisciplinar.

Martins e Mello (2019) indicam que a inserção da Educação Física na Educação Infantil tem o primeiro registro no ano de 1982 em Florianópolis/SC. A ideia era inserir a presença masculina ampliando a possibilidade de ensino e com fundamentos na prática desportiva e no movimento humano, atividades compatíveis com as competências que se pretendia desenvolver.

Em Vitória/ES o movimento começa pela abertura de concurso público para professores de Educação Física que atuariam em pré-escolas e segue em períodos distintos “entre 1991 e 1996, com o modelo escolar; entre 1997 e 2004 com o PROEMV; entre 2004 e 2005, com o “Projeto Piloto”; e, entre 2006 e os dias atuais, com o “Professor Dinamizador” (NUNES e FERREIRA NETO, 2012 *apud* MARTINS e MELLO, 2019).

De acordo com o documento instrucional “Um outro olhar” (2006)<sup>1</sup>, a criança sempre foi vista como imperfeita, incompleta e imatura em função de suas características físicas, biológicas e cognitivas, demarcando assim uma compreensão de natureza infantil, vista como promessa, projeta-se na criança o adulto moralmente desejável segundo os referenciais dominantes de sociedade.

Souza (2020) demonstra que a mudança na concepção da criança como produto do meio, considerando os elementos culturais que a afetam, criou um cenário no qual a simples oferta de ensino não atende mais às expectativas. A manutenção de modelos arcaicos que presupunham uma predisposição da criança para o aprendizado, deixa de existir, cabendo ao professor o convite e envolvimento com o que está previsto como aprendizado nessa fase, a esse esforço se chama dinamizar a aprendizagem, algo entre a motivação para aprender o que deve ser ensinado.

---

<sup>1</sup> Documento elaborado em 2006 pela Secretaria Municipal de Educação do Estado do Espírito Santo, destinado aos gestores e professores de Vitória – capital. O documento objetivou alargar esta rede de interlocução, resgatar as ideias, a palavra, a autoria de cada um, em relação ao processo de ensino-aprendizagem.

---

## UMA RESIGNIFICAÇÃO DAS FUNÇÕES DO PROFESSOR

Quando se pensa na função do professor, destaque para a necessidade de existência de uma compatibilidade entre a formação e a vocação para docentes. Ao passo em que a formação tanto de base quanto continuada, favorece a oferta de aporte teórico e essa instrução aumenta as opções em relação a correntes de pensamento, como: *“Schön, Zeichner, Pimenta e Freire (professor reflexivo), Stenhouse, Imbernón, Goodson e Eliot (o professor investigador), Freire, Cars e Kemmis (professor crítico). A progressão funcional do professor se faz necessária, não aquela referente ao cargo e sim a que se refere a função em si. CAMPOS (2016, p.32).*

Se a função do professor é definida como estratégica no processo de ensino e aprendizagem, em educação infantil essa função tem maior relevância devido ao caráter basilar desse nível educacional. Para entender a resignificação da função do professor, vale destacar alguns aspectos da função originalmente conhecida desse profissional. Piaget (1994) destaca um aspecto relevante ao afirmar que o professor tem um papel importante na mediação da relação epistemológica, ou seja, da relação do aluno com o conhecimento, assim como na construção da identidade e da autonomia do aluno.

No caso da Educação Infantil, a intermediação do professor ainda não alcança o que se poderia chamar de rendimento escolar e, sim uma fase de desenvolvimento e estruturação de competências e percepções. Quanto a sua prática em sala de aula, Rocha (2000, p. 48) afirma que: *“Ao professor cabe organizar o brincar e, para isto, é necessário que ele conheça suas particularidades, seus elementos estruturais, a premissa necessária para seu surgimento e desenvolvimento”.*

A lida do professor em Educação Infantil tem como desafio articular os conteúdos da formação lúdica interdisciplinar, mediada pelo ensino de artes, assunto que inclusive foi tema do X Congresso Nacional de Educação - EDUCERE - I Seminário Internacional de Representações Sociais, Subjetividades e Educação - SIRSSE, realizado em novembro de 2011 (ROJAS e SERPE, 2011).

A interdisciplinaridade na Educação Infantil tem no ensino de Artes uma ferramenta importante para desenvolver a chamada formação lúdica interdisciplinar. A ideia original do que seria conteúdo interdisciplinar na realidade não mudou, o que mudou e, muito foi o estreitamento da relação da ciência com a educação em sentido amplo, acrescido de um avanço cada vez mais rápido dessa primeira, assim *“a interdisciplinaridade constitui-se numa atitude, uma maneira de ser e fazer relacionada a uma nova maneira de enxergar e lidar com o conhecimento”.* (FAZENDA, 2013 *apud* MOZEMA e OSTERMANN, 2017, p. 97).

## ARTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Ao sugerir avaliar multiplicidade de experiências e linguagens, a arte surge como importante forma de expressão, tanto na captação do conhecimento existente nas experiências da criança, como na forma de externar esse conteúdo. Conforme Barbosa (1998, p.27), *“a Arte pode ser um poderoso auxiliar para o enriquecimento do processo de aprendizagem dos demais conteúdos cognitivos escolares, e são firmemente aceitos os objetivos relacionados com a ênfase dessa função da Arte-Educação”* (BARBOSA, 1998).

---

Legalmente, a Educação Artística foi incluída no currículo escolar pela Lei 5.692/71, em uma tentativa de melhoria do ensino de um modo geral e especialmente o ensino da arte. Ao incorporar atividades artísticas com ênfase no processo expressivo e criativo das crianças a escola deixou de compor um currículo que propunha valorização da tecnicidade e profissionalização, em detrimento da cultura humanística e científica predominante nos anos anteriores.

Na Lei de Diretrizes e Bases (LDB) vigente, a matéria “Artes” é reconhecida como disciplina, logo pertencente ao chamado currículo mínimo, o que significa dizer obrigatório na educação básica de nível fundamental, segundo o disposto no artigo 26: “*O ensino da arte constituirá componente curricular obrigatório, nos diversos níveis da educação básica, de forma a promover o desenvolvimento cultural dos alunos*” (BRASIL, 1994, p.1).

A base legal indica que o ensino da arte pode favorecer a educação em diversos níveis, inclusive na Educação Infantil, uma vez que contempla um dos aspectos considerados para a realização dos indicadores de qualidade, que é a “multiplicidade de experiências e linguagens” (MEC, 2009, p.19).

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

O objetivo desse artigo foi verificar o alinhamento teórico entre os fundamentos para a criação do cargo de Professor Dinamizador de Educação Artística em Educação Infantil (PEB III) instituído pela Prefeitura de Vitória – capital do Estado do Espírito Santo e a literatura que confirma indícios da demanda educacional que este cargo atende.

Apurou-se em um primeiro momento que a dinamização é parte fundamental das estratégias de ensino, especialmente diante das mudanças de paradigma e da ressignificação da função docente. Contudo, essa função está atribuída ao psicopedagogo que por sua formação dispõe do instrumental para exercê-la.

Em um segundo momento de análise, percebe-se que a evolução de conteúdo interdisciplinar, no caso Educação Física e Educação Artística têm resultados positivos comprovados na formação integral do aluno de Educação Infantil, ensejando que os professores dessas disciplinas complementar e eventualmente exerçam função de dinamizadores.

Por derradeiro, a criação do cargo de professor dinamizador em Educação Artística para Educação Infantil em Vitória/ES converge com a ressignificação das funções do professor e atual mudança de paradigma, sem prejuízo das atribuições dos psicopedagogos, logo a criação do cargo representa apoio e incentivo ao docente o que, em tese, confere maior qualidade a oferta de ensino aumentando a expectativa de sucesso no aprendizado.

Complementarmente, ficou demonstrado o valor da Arte para a Educação Infantil como eixo para formação lúdica interdisciplinar.

---

## REFERÊNCIAS

BARBOSA, Ana Mae. Tópicos utópicos. Belo Horizonte: C/Arte, 1998.

BACKES, D.I.M.; FOCESI, L. V. Um espaço de vivência e reflexão do saber psicopedagógico. Revista Percursos Psicopedagógicos [recurso eletrônico]: entre o saber e o fazer. Sandra Difini Kopzinski (organizadora). Novo Hamburgo: Feevale, p. 26-38, 2010. Disponível em:

<https://br1lib.org/book/5645034/43a222?id=5645034&secret=43a222> Acesso em 20 de jul. de 2021

BRASIL, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional nº 5.692 de 11 de agosto de 1971. Disponível em [www.planalto.gov.br](http://www.planalto.gov.br). Acesso em 20 de dezembro de 2021.

BRASIL, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional nº 9.394 de 20 de dezembro de 1996. Disponível em [www.planalto.gov.br](http://www.planalto.gov.br). Acesso em 20 de dezembro de 2021.

BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: Arte. Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1997.

BRASIL. Lei nº 6.443 de 21 de outubro de 2005 Publicado por Câmara Municipal da Vitória/ES. Cria cargos do quadro permanente do magistério municipal e do quadro pessoal administrativo da administração municipal. Disponível em: <https://camara-municipal-da-vitoria.jusbrasil.com.br/legislacao/830153/lei-6443-05>

Educação, Secretaria Municipal de Educação Infantil: um outro olhar. Vitória - Estado do Espírito Santo. Disponível em: [https://www.vitoria.es.gov.br/arquivos/20100218\\_educacao\\_infantil\\_doc.pdf](https://www.vitoria.es.gov.br/arquivos/20100218_educacao_infantil_doc.pdf)

CAMPOS, Rebeca Ramos. Appris Editora e Livraria Eireli - ME, 2016.

DICIONÁRIO ETIMOLÓGICO MICHAELIS. Dinamizar. Disponível em: <https://michaelis.uol.com.br/moderno-portugues/busca/portugues-brasileiro/dinamizar/>. Acesso em 20 jul. 2021.

ESTADO DO ESPÍRITO SANTO. Secretaria Municipal de Educação. Educação Infantil: um outro olhar. Multiplicidade, 2006.

GIL Antônio Carlos. Métodos e técnicas de pesquisa social. 6ed. São Paulo: Atlas, 2008.

LAKATOS Eva Maria; MARCONI Marina Andrade de. Fundamentos de metodologia científica. 5ed. São Paulo: Atlas, 2003.

PIAGET, Jean. Psicologia e Pedagogia. Rio de Janeiro. Ed. Forense Universitária, 1985. Porto Alegre. Artes Médicas Sul, 1994.

ROCHA, C. M. F. Descontrações edificantes: uma análise da ordenação do espaço como elemento de currículo. [dissertação]. Porto Alegre, 2000. Dissertação Universidade Federal do Rio grande do Sul. Disponível em: <https://www.lume.ufrgs.br/handle/10183/27853>. Acesso em 20 de mar. 2021.

MARTINS, R. L. D. R.; MELLO, A. S. Perfil profissional dos professores de educação física que atuam na educação infantil pública das capitais brasileiras. Revista Humanidades e Inovação v.6, n.15. 2019. Disponível em:

<https://revista.unitins.br/index.php/humanidadesinovacao/article/view/1544>. Acesso em 20 de jul. de 2021.

MOZENA, E. R.; OSTERMANN F. Dialogando sobre a interdisciplinaridade em Ivani Catarina Arantes

---

Fazenda e alguns dos integrantes do grupo de estudos e pesquisa em interdisciplinaridade da PUC-SP (GEPI) [recurso eletrônico], São Paulo, n. 10, p. 95-107, abr. 2017. Disponível em:

<https://revistas.pucsp.br/index.php/interdisciplinaridade/issue/download/1775/49> Acesso em 20 de jul. de 2021.

NUNES, K. R.; FERREIRA NETO, A. Saberes e fazeres praticados nos cotidianos da Educação Física na Educação Infantil. Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, Espírito Santo, Brasil

<https://www.revistas.ufg.br/fef/article/download/9013/9143/0>. Acesso em 20 de jul. de 2021

ROJAS, J.; SERPE, E.C. X Congresso Nacional de Educação (EDUCERE). I Seminário Internacional de Representações Sociais, Subjetividades e Educação (SIRSSE), realizado em novembro de 2011. Formação lúdica e interdisciplinar do professor de artes da infância: fios de reflexões em desafios pensantes – UFMS. Disponível em:

[https://educere.bruc.com.br/CD2011/pdf/6040\\_3685.pdf](https://educere.bruc.com.br/CD2011/pdf/6040_3685.pdf) Acesso em 20 de jul. de 2021

SOUZA, A.P. in: Práticas pedagógicas contemporâneas olhares para a educação. Rio de Janeiro: Autografia, 2020.

# Organizadora

---

## Lucimara Glap

Doutoranda no Programa de Pós-graduação em Ensino de Ciências e Tecnologia (UTFPR). Mestre em Educação pela Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG). Especialista em Coordenação Pedagógica pela Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG). Graduada em Licenciatura em Pedagogia (UEPG). Membro do Grupo de Pesquisa: Educação a Distância - formação docente para o Ensino de Ciência e Tecnologia. Coordenadora do Polo de Apoio Presencial da Universidade Aberta do Brasil (UAB) do município de Ponta Grossa. Professora da Faculdade Santana dos Cursos de: Licenciatura em Pedagogia e Licenciatura em Filosofia.

# Índice Remissivo

## A

*adesão* 65, 66, 117, 125, 126, 131, 132  
*adolescentes* 135, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 151, 241  
*África* 31, 32, 49, 50, 51, 54, 55, 56, 57, 136  
*afro-brasileira* 50, 51, 54, 56  
*alfabetismo* 148, 149, 152  
*alfabetização* 22, 149, 150, 151, 152, 153  
*alunos* 18, 19, 20, 21, 25, 52, 56, 57, 62, 76, 99, 100, 109, 110, 114, 115, 121, 126, 132, 133, 135, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 150, 151, 152, 153, 159, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 172, 174, 175, 176, 177, 179, 183, 184, 185, 188, 190, 191, 200, 241  
*ambiental* 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133  
*ambiente* 24, 42, 46, 53, 85, 86, 89, 92, 93, 94, 96, 97, 98, 99, 100, 102, 103, 104, 120, 127, 128, 129, 130, 132, 137, 149, 151, 152, 156, 166, 167, 174  
*antropologia* 12  
*aplicabilidade* 49, 55, 56, 142, 156  
*aprendizado* 31, 68, 75, 77, 85, 95, 97, 98, 99, 100, 102, 103, 104, 114, 144, 149, 151, 152, 157, 159, 163, 168, 176, 191, 196, 198, 199  
*aprendizagem* 32, 36, 42, 44, 46, 48, 50, 56, 57, 70, 75, 80, 85, 88, 89, 93, 95, 97, 98, 99, 100, 102, 103, 105, 108, 109, 110, 113, 118, 119, 120, 122, 130, 137, 149, 150, 151, 152, 157, 158, 165, 166, 167, 169, 183, 184, 185, 191, 192, 196, 198, 199, 201, 205, 210, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 233, 234, 235  
*argumentação* 111, 112, 113, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123  
*artes* 154, 155, 158, 161, 197  
*aula* 13, 14, 16, 18, 20, 21, 25, 52, 54, 56, 96, 97, 104, 111, 112, 114, 115, 118, 120, 122, 123, 152, 158, 166, 174, 184, 185, 191, 192, 193, 200, 241

## B

*brasileiras*  
*brasileiros* 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 85, 106, 160  
*brasileiro* 51, 53, 54, 55, 64, 69, 71, 85, 86, 88, 103, 104, 160, 175, 183

## C

*cidadão* 43, 47, 56, 58, 59, 62, 63, 67, 70, 128, 164, 166  
*comunidade* 12, 13, 19, 25, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 38, 79, 92, 109, 115, 127, 128, 129, 130, 173, 186, 187  
*conceitos* 17, 20, 21, 28, 29, 42, 43, 45, 50, 54, 55, 70, 76, 94, 105, 150, 151, 165, 166, 186, 187, 199  
*conhecimento* 14, 20, 24, 25, 29, 32, 35, 36, 45, 46, 63, 64, 65, 67, 68, 70, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 80, 81, 84, 85, 89, 92, 93, 97, 98, 99, 101, 103, 112, 114, 115, 118, 120, 121, 122, 123, 128, 129, 133, 135, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 152, 157, 158, 166, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 179, 180, 184, 185, 186, 187, 188, 191, 196, 199

*contemporaneidade* 12, 13, 14, 18, 23, 24, 29, 51  
*creches* 62, 227, 228, 233, 234, 235, 236  
*criança* 34, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 69, 109, 110, 117, 149, 150, 151, 152,  
157, 158, 165, 166, 241  
*criatividade* 151, 169, 180, 195  
*crise* 19, 23, 28, 34, 35, 39  
*crítica* 18, 25, 39, 53, 56, 65, 66, 72, 91, 122, 124, 125, 126, 127, 129, 130, 131,  
133, 184  
*cultural* 12, 15, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 25, 26, 51, 53, 54, 55, 56, 70, 77, 86, 88,  
91, 93, 98, 100, 103, 117, 122, 152, 159, 184, 185  
*Curricular* 12, 42, 50  
*curriculares* 13, 55, 56, 86, 87, 89, 105, 113, 124, 125, 126, 160

## **D**

*debate* 112  
*dênero* 11, 24, 25, 26, 87, 90, 94, 104, 105, 106  
*desigualdade* 29, 51, 54, 59, 60, 65, 66, 68, 105, 110, 241  
*dinamizador* 154, 155, 156, 157, 159  
*direito* 42, 47, 56, 60, 61, 62, 68, 70, 71, 86, 88, 89, 90, 92, 102, 104, 128, 163,  
164  
*direitos* 15, 16, 19, 24, 43, 53, 55, 58, 59, 60, 62, 63, 68, 69, 87, 88, 89, 90, 91,  
106, 109, 129, 163, 164, 167  
*diretrizes* 57, 61, 87, 88, 104, 124, 125, 138, 190, 201  
*disciplina* 33, 39, 52, 56, 120, 129, 131, 152, 155, 159, 184  
*diversidade* 24, 30, 51, 54, 76, 77, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 91, 92, 93, 94, 95,  
99, 100, 102, 104, 105, 112, 113, 114, 115, 116, 122, 128, 166, 167, 192  
*docente* 12, 14, 100, 124, 125, 126, 127, 129, 131, 132, 150, 156, 159, 166, 242  
*Down* 162, 163, 164, 165, 166, 167

## **E**

*ead* 74, 84  
*EaD*  
*ead* 73, 75, 76, 80  
*educação* 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 25, 26, 28, 34, 35, 36, 38, 40, 42, 43,  
45, 47, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 56, 57, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 67, 68, 69, 70,  
71, 74, 75, 76, 77, 80, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 92, 93, 95, 96, 97, 98, 99,  
100, 102, 103, 104, 105, 106, 108, 109, 113, 114, 124, 125, 126, 127, 128,  
129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 137, 142, 143, 144, 145, 146, 149, 150,  
151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 163, 164, 166, 167,  
169, 175, 176, 178, 179, 182, 183, 184, 185, 189, 190, 191, 192, 193, 197,  
198, 201  
*educação à distância* 74, 75, 76, 80, 84, 109  
*educação infantil* 42, 47, 61, 62, 149, 154, 155, 158, 160, 175, 201  
*educação sexual* 87, 104, 134, 135, 137, 143, 146  
*educacionais* 18, 20, 23, 28, 52, 54, 55, 56, 61, 85, 87, 91, 92, 93, 94, 97, 98,  
108, 156, 167, 174, 176, 190, 192, 196  
*ensino* 45, 46, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 59, 60, 61, 62, 68, 69, 70, 71, 75,  
83, 84, 87, 93, 96, 97, 98, 99, 100, 103, 105, 108, 109, 110, 112, 113, 114,  
118, 119, 120, 121, 123, 126, 127, 128, 130, 135, 137, 142, 144, 145, 148,

149, 150, 153, 157, 158, 159, 163, 164, 166, 167, 169, 174, 175, 176, 179, 181, 182, 183, 184, 185, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 205, 210, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 228, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 241, 244

*ensino regular* 163, 174, 179, 197

*ensino superior* 83, 84, 97, 98, 103, 105, 189

*escolar* 13, 16, 18, 19, 25, 27, 28, 29, 38, 48, 50, 52, 56, 62, 70, 85, 87, 89, 96, 97, 98, 103, 105, 106, 109, 123, 126, 129, 132, 133, 137, 144, 145, 151, 152, 153, 156, 157, 158, 159, 163, 166, 167, 169, 174, 176, 184, 188, 192, 193, 240, 241

*ética* 15, 24, 28, 29, 30, 31, 54, 94, 125, 126, 129

*experimento* 215, 221

## F

*família* 22, 29, 34, 37, 38, 40, 44, 52, 61, 70, 78, 108, 109, 110, 117, 137, 143, 150, 151, 152, 163, 164

*formação* 13, 15, 22, 28, 32, 38, 39, 42, 45, 48, 53, 54, 56, 61, 68, 69, 70, 71, 76, 77, 85, 87, 88, 89, 92, 94, 96, 99, 100, 106, 125, 128, 129, 131, 132, 144, 150, 151, 152, 155, 158, 159, 164, 166, 167, 185, 196, 242

## G

*gênero* 17, 18, 19, 21, 22, 23, 35, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 97, 99, 100, 102, 104, 105, 117, 138, 139, 145

*gestores* 108, 109, 157, 167, 176, 177, 189, 190

*globalização* 12, 19, 22, 23, 59, 70

## H

*hábitos* 125, 132, 197

*história* 13, 15, 16, 23, 24, 29, 32, 35, 36, 37, 47, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 60, 63, 65, 67, 68, 70, 72, 78, 90, 101, 102, 106, 116, 176, 187, 192, 193, 194, 196, 199

## I

*IA* 182, 183, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192

*ideias* 23, 25, 35, 44, 46, 48, 61, 70, 77, 86, 101, 112, 113, 115, 116, 119, 122, 130, 156, 157, 173, 185, 187, 200

*implementação* 49, 50, 68, 138, 140, 141, 143, 144, 147, 153

*inclusão* 50, 51, 53, 54, 56, 75, 83, 86, 87, 89, 99, 128, 137, 151, 163, 164, 166, 167, 169, 174, 177, 178, 179

*infância* 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 161

*infantil* 42, 46, 47, 61, 62, 149, 154, 155, 157, 158, 160, 175, 199, 201, 241

*instituição* 27, 28, 29, 34, 45, 60, 62, 64, 71, 100, 105, 106, 120, 152, 175, 177, 190, 192

*inteligência* 45, 166, 181, 182, 183, 186, 188, 189, 193

*inteligência artificial* 181, 182, 183, 186, 188, 189

*ISTs* 135, 136, 137, 138, 140, 141, 142, 143, 144, 147

## J

*juvens* 14, 26, 128, 134, 135, 137, 142, 143, 144, 145, 146, 150, 175, 198  
*justiça* 29, 31, 35, 53, 58, 59, 60, 68, 122, 128

## L

*lei* 17, 34, 36, 49, 50, 51, 54, 55, 61, 103, 125, 126, 127, 128, 129, 133, 160, 163  
*letramento* 148, 149, 150, 152, 153  
*linguagem* 46, 63, 66, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 80, 81, 84, 96, 113, 116, 117, 118, 119, 122, 123, 165, 166, 171, 188, 197

## M

*matemática* 12, 28, 42, 50, 59, 74, 84, 108, 112, 125, 135, 149, 155, 163, 182, 195, 204, 215, 228, 241  
*métodos* 135, 137, 140, 142, 144, 147, 150, 170, 180, 184, 187, 190, 191, 192, 195, 196, 199, 200  
*moral* 13, 15, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 39, 40, 44  
*multiculturalismo* 11, 12, 13, 15, 16, 17, 19  
*música* 197, 198, 200, 201, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239  
*musical* 196, 197, 198, 199, 200, 201, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 235, 236, 237, 238

## N

*nacionais* 22, 23, 56, 64, 87, 124, 125, 160, 172  
*necessidades* 29, 43, 47, 55, 62, 65, 77, 81, 100, 101, 129, 166, 167, 184, 185, 191

## O

*online* 12, 25, 31, 34, 39, 40, 108  
*Organização* 12, 28, 42, 50, 59, 74, 84, 108, 112, 125, 135, 149, 155, 163, 182, 195, 204, 215, 228, 241  
*Organização Curricular* 12, 28, 42, 50, 59, 74, 84, 108, 112, 125, 135, 149, 155, 163, 182, 195, 204, 215, 228, 241

## P

*paciente* 32, 136, 166  
*pedagogia* 42, 43, 46, 48, 71, 97, 113, 122, 123, 195, 198, 199, 200  
*pedagogos* 156, 227, 228  
*peleiras trans* 83, 85, 92, 94, 95, 96, 97, 102, 103  
*piano* 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 204, 215, 228  
*Pós-graduação* 242  
*prática* 12, 13, 14, 18, 25, 50, 54, 56, 68, 69, 71, 92, 98, 99, 111, 112, 113, 115, 117, 120, 126, 127, 129, 152, 153, 157, 158, 185, 196, 198, 199, 200, 201  
*práticas pedagógicas* 26, 52, 89, 133, 153, 195, 196, 198  
*práxis* 124, 125, 126, 127, 129, 130, 131, 132, 196  
*pré-escolas* 62, 157, 227, 228, 233, 235, 236

*prelúdio* 194

*prevenção* 98, 134, 135, 137, 138, 140, 142, 144, 145, 146, 147, 190

*processo* 12, 13, 14, 18, 21, 22, 23, 25, 26, 28, 32, 35, 36, 38, 43, 45, 46, 50, 51, 52, 54, 55, 56, 57, 59, 63, 64, 65, 67, 68, 69, 70, 74, 75, 76, 77, 80, 81, 84, 85, 88, 91, 95, 96, 97, 98, 101, 102, 103, 104, 105, 109, 110, 113, 114, 118, 119, 120, 121, 128, 129, 130, 132, 137, 142, 144, 148, 150, 151, 152, 153, 157, 158, 159, 163, 164, 166, 167, 169, 170, 173, 174, 175, 178, 183, 184, 185, 186, 188, 189, 191, 198, 199, 200, 201

*produção* 18, 19, 24, 29, 33, 34, 37, 44, 53, 55, 64, 86, 112, 122, 152

*professor dinamizador* 154, 155, 156, 157, 159

*professores* 13, 14, 20, 21, 48, 55, 56, 61, 96, 97, 98, 100, 106, 108, 109, 110, 129, 137, 144, 145, 152, 157, 159, 160, 166, 167, 174, 176, 177, 184, 185, 189, 191, 193, 197, 200, 201

*psicopedagogia* 83, 84, 85, 98, 103, 105, 106

*pública* 32, 52, 55, 60, 62, 87, 103, 110, 136, 145, 156, 160

## Q

*qualidade* 13, 31, 47, 53, 56, 60, 61, 62, 68, 89, 128, 130, 159, 163, 164, 167, 169, 175, 176, 184, 192

## R

*racismo* 17, 54

*reflexão* 18, 25, 49, 51, 56, 64, 65, 86, 88, 91, 100, 103, 106, 113, 114, 118, 120, 122, 123, 126, 129, 131, 137, 145, 150, 160, 195, 196

*ressignificação* 50, 158, 159

*riscos* 129, 137, 138, 171, 182, 188, 189, 190, 192

## S

*sala de aula* 13, 14, 18, 20, 21, 25, 52, 54, 96, 97, 104, 111, 112, 114, 115, 118, 120, 122, 123, 152, 158, 174, 185, 191, 192, 193

*sanitário* 125, 126, 131

*saúde* 62, 68, 78, 83, 105, 135, 136, 137, 138, 143, 144, 145, 146, 180

*senso* 93, 112, 113, 120, 128, 130, 170, 196

*senso-crítico* 112

*sexualidade* 19, 21, 25, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 104, 135, 137, 138, 139, 143, 145

*Síndrome de Down* 163, 164, 166, 167

*sociais* 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 25, 29, 31, 32, 33, 34, 35, 38, 39, 40, 43, 47, 48, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 60, 62, 63, 64, 67, 68, 70, 71, 77, 78, 81, 88, 89, 90, 91, 93, 95, 97, 98, 103, 113, 116, 118, 122, 126, 127, 129, 130, 143, 146, 150, 151, 152, 153, 163, 164, 166, 169, 171, 178, 180, 182, 184, 186, 192, 197, 198

*sociedade* 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 29, 30, 31, 33, 34, 35, 38, 39, 43, 44, 47, 51, 52, 54, 55, 56, 60, 61, 63, 64, 65, 67, 68, 70, 71, 88, 89, 90, 92, 93, 94, 95, 118, 120, 123, 127, 130, 131, 137, 149, 150, 151, 157, 164, 167, 196, 198, 200

*sociocultural* 18, 50, 78, 137, 184

*sociomorais* 28, 29, 35, 38, 39

*surdez* 168, 177

## T

*tecnologia* 51, 77, 114, 129, 182, 183, 184, 185, 186, 188, 189, 190, 192

*tecnologias* 14, 75, 77, 109, 114, 144, 181, 182, 183, 184, 186, 189, 192, 193, 196

*trabalho* 16, 20, 25, 29, 30, 32, 33, 34, 47, 50, 54, 56, 60, 61, 64, 67, 68, 69, 70, 77, 78, 81, 90, 91, 93, 96, 98, 99, 100, 103, 104, 110, 113, 118, 119, 121, 125, 126, 131, 132, 137, 143, 144, 150, 164, 166, 172, 176, 179, 182, 183, 195, 196, 199, 200, 201, 241

*transexualidade* 18, 20, 84, 86, 89, 90, 92, 94, 95, 103

*transfobia* 85, 88, 90, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 102, 103, 105

## U

*Universidade* 242

## V

*valores* 13, 15, 16, 21, 22, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 54, 60, 62, 64, 65, 66, 69, 76, 77, 78, 80, 89, 118, 121, 122, 123, 126, 129, 131, 151, 198

*valor moral* 28, 31

*virtude* 28, 29, 30, 31

*visualização* 73, 74, 75, 76, 80, 81, 84, 137

*visuoespacial* 73, 74, 75, 80, 81, 84

*Vivência* 227

*vulnerabilidade* 96, 100, 137

