



A Teoria Vark e a Atuação do Coordenador Pedagógico: Uma Análise Crítica das Práticas Educativas

The VARK Learning Theory and the Role of the Pedagogical Coordinator: A Critical Analysis of Educational Practices

Adriana de Oliveira

Resumo: O presente estudo tem como objetivo analisar a contribuição da teoria VARK para a atuação do coordenador pedagógico no contexto escolar contemporâneo. O modelo, desenvolvido por Neil Fleming, propõe quatro estilos de aprendizagem: visual, auditivo, leitura/escrita e cinestésico. A pesquisa caracteriza-se como qualitativa, de natureza bibliográfica, fundamentada em autores da área da educação e da psicologia da aprendizagem. Discute-se o papel do coordenador pedagógico na mediação das práticas docentes e na promoção de estratégias diversificadas de ensino. Os resultados indicam que, embora a teoria VARK apresente limitações do ponto de vista científico, ela pode ser utilizada como ferramenta pedagógica para ampliar metodologias e favorecer a inclusão escolar. Conclui-se que sua aplicação deve ocorrer de forma crítica, evitando a rotulação dos alunos e valorizando a complexidade do processo de aprendizagem.

Palavras-chave: VARK; coordenação pedagógica; estilos de aprendizagem; prática docente; educação.

Abstract: The present study aims to analyze the contribution of the VARK Learning Theory to the role of the pedagogical coordinator in the contemporary school context. The model, developed by Neil Fleming, proposes four learning styles: visual, auditory, reading/writing, and kinesthetic. The research is characterized as qualitative, bibliographic in nature, and grounded in authors from the fields of education and learning psychology. The role of the pedagogical coordinator in mediating teaching practices and promoting diversified teaching strategies is discussed. The results indicate that, although the VARK theory presents limitations from a scientific standpoint, it can be used as a pedagogical tool to expand methodologies and support inclusive education. It is concluded that its application should occur critically, avoiding the labeling of students and recognizing the complexity of the learning process.

Keywords: VARK; pedagogical coordination; learning styles; teaching practice; education.

INTRODUÇÃO

A educação contemporânea é marcada por desafios relacionados à diversidade de perfis de aprendizagem presentes nas salas de aula. Nesse cenário, torna-se fundamental repensar práticas pedagógicas que contemplem diferentes formas de aprender, promovendo maior equidade no processo educativo. O coordenador pedagógico desempenha papel essencial nesse contexto, atuando como articulador entre teoria e prática, além de mediador do trabalho docente. Sua função envolve o acompanhamento do planejamento pedagógico, a formação continuada dos

professores e a promoção de práticas inovadoras.

A teoria VARK, desenvolvida por Neil Fleming, apresenta-se como uma proposta de compreensão das preferências de aprendizagem dos alunos. Ao categorizar essas preferências em quatro modalidades — visual, auditiva, leitura/escrita e cinestésica —, o modelo sugere a necessidade de diversificação das estratégias de ensino.

Diante disso, este estudo busca analisar as contribuições e limitações da teoria VARK na atuação do coordenador pedagógico.

REFERENCIAL TEÓRICO

A teoria VARK e suas bases conceituais

A teoria VARK parte do pressuposto de que os indivíduos possuem preferências na forma de receber e processar informações. Segundo Neil Fleming, essas preferências podem ser classificadas em quatro categorias: visual, auditiva, leitura/escrita e cinestésica.

Críticas à teoria dos estilos de aprendizagem

Pesquisas na área da psicologia cognitiva apontam que não há evidências suficientes que comprovem a eficácia do ensino baseado exclusivamente em estilos de aprendizagem. Assim, o modelo deve ser utilizado como suporte para diversificação metodológica e não como classificação rígida.

O coordenador pedagógico como agente formador

De acordo com José Carlos Libâneo, o coordenador pedagógico exerce papel fundamental na organização do trabalho escolar e na formação continuada dos professores, promovendo práticas reflexivas e melhoria do ensino.

METODOLOGIA

A pesquisa é de natureza qualitativa, com abordagem bibliográfica, baseada em obras e estudos sobre teoria da aprendizagem e coordenação pedagógica.

ANÁLISE E DISCUSSÃO

A teoria VARK contribui para a diversificação das práticas pedagógicas, incentivando o uso de múltiplas estratégias de ensino. O coordenador pedagógico pode utilizar esse modelo para orientar professores, promover formação continuada e favorecer práticas inclusivas.

No entanto, é necessário compreender suas limitações, evitando simplificações do processo de aprendizagem.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Conclui-se que a teoria VARK pode ser uma ferramenta útil na atuação do coordenador pedagógico, desde que utilizada de forma crítica. Seu maior valor está na promoção de práticas diversificadas e no incentivo à reflexão docente.

REFERÊNCIAS

FLEMING, Neil D. **Teaching and learning styles: VARK strategies**. Christchurch: N. D. Fleming, 2001.

LIBÂNEO, José Carlos. **Organização e gestão da escola: teoria e prática**. 6. ed. Goiânia: Alternativa, 2004.

TARDIF, Maurice. **Saberes docentes e formação profissional**. Petrópolis: Vozes, 2002.

MORAN, José Manuel. Metodologias ativas para uma educação inovadora. In: BACICH, Lilian; MORAN, José (org.). **Metodologias ativas para uma educação inovadora: uma abordagem teórico-prática**. Porto Alegre: Penso, 2018. p. 1–25.