



Estratégias Pedagógicas Inovadoras na Disciplina de Língua Inglesa com Foco nas Artes Cênicas – Teatro Aplicadas em uma Escola do Estado do Amazonas/ Brasil no Período de 2022-2023

Innovative Pedagogical Strategies in the Discipline of English Language With a Focus on the Performing Arts - Theater Applied in a School in the State of Amazonas/Brazil in the Period 2022-2023

Thiago de Melo Vieira

Universidad De La Integración De Las Américas

Alderlan Souza Cabral

Orientador. <https://lattes.cnpq.br/8583035818376126>

Resumo: Este estudo é uma segunda descrição resumida de uma dissertação de mestrado, desenvolvida para validação de títulos. Que traz como tema “Estratégias Pedagógicas Inovadoras na Disciplina de Língua Inglesa com foco nas Artes Cênicas – Teatro aplicadas em uma escola do Estado do Amazonas/Brasil no Período de 2022-2023”. Tendo como seu objetivo geral demonstrar que a arte cênica com foco no teatro pode ser considerada uma ferramenta pedagógica inovadora e eficaz para o ensino da Língua Inglesa. Para chegar a uma análise mais coerente da proposta apresentada, foram realizadas pesquisas bibliográficas para composição do Marco Teórico de autores como: Fonseca (2013), dentre outros. Em seguida desenvolveu-se uma pesquisa de campo através da aplicação de questionários a um grupo focal professores de língua inglesa, com o intuito de mensurar os benefícios do uso das artes cênicas como foco no teatro como ferramenta de ensino. Dessa forma, de acordo com a análise dos resultados, constatou-se os seguintes impactos positivos da utilização do teatro como recurso pedagógico no ensino da língua inglesa: contribui para o desenvolvimento da comunicação oral, ampliação do vocabulário e melhoria da pronúncia, além de estimular a criatividade, a autoconfiança e a socialização. Contribuindo para uma aprendizagem mais significativa e motivadora.

Palavras-chave: estratégias pedagógicas – língua inglesa – artes cênicas – teatro

Abstract: This study is a second summary description of a master's thesis, developed for degree validation. The thesis is titled “Innovative Pedagogical Strategies in the English Language Discipline with a Focus on Performing Arts – Theater Applied in a School in the State of Amazonas, Brazil, in the Period 2022-2023.” The overall objective is to demonstrate that performing arts, with a focus on theater, can be considered an innovative and effective pedagogical tool for teaching English. To arrive at a more coherent analysis of the presented proposal, bibliographical research was conducted to compose the Theoretical Framework, including authors such as Fonseca (2013), among others. Field research was then carried out through the application of questionnaires to a focus group of English language teachers, with the aim of measuring the benefits of using performing arts with a focus on theater as a teaching tool. Thus, according to the analysis of the results, the following positive impacts of using theater as a pedagogical resource in English language teaching were observed: it contributes to the

development of oral communication, vocabulary expansion, and pronunciation improvement, in addition to stimulating creativity, self-confidence, and socialization. This contributes to more meaningful and motivating learning.

Keywords: pedagogical strategies – english language – performing arts – theater

INTRODUÇÃO

A língua inglesa possui um papel essencial na formação acadêmica, profissional e cultural dos estudantes. Contudo, observações realizadas no contexto escolar evidenciaram a falta de interesse de parte dos alunos do ensino médio em relação à disciplina. Diante dessa realidade, o estudo em questão propõe demonstrar que as artes cênicas, com ênfase no teatro, podem ser aplicadas como uma ferramenta pedagógica inovadora e eficaz no ensino da língua inglesa, favorecendo o desempenho e a qualidade do processo de ensino-aprendizagem dos discentes do ensino médio de uma escola pública do Amazonas, no período de 2022 a 2023.

A justificativa desta pesquisa fundamenta-se na relevância social que a disciplina de Língua Inglesa exerce ao longo da trajetória escolar, uma vez que, nesse período, a aquisição e o desenvolvimento da fluência no idioma se tornam indispensáveis para o aprimoramento pessoal, profissional, acadêmico e cultural dos estudantes da rede pública regular de ensino.

Nesse sentido, o estudo apresenta relevância ao possibilitar ao leitor compreender a credibilidade e a aplicabilidade da pesquisa, ao reconhecer o teatro como recurso pedagógico no ensino da língua inglesa. Tal abordagem contribui para o desenvolvimento da comunicação oral, a ampliação do vocabulário e a melhoria da pronúncia, ao mesmo tempo em que estimula a criatividade, a autoconfiança e a socialização dos alunos. Por integrar dimensões cognitivas, emocionais e culturais, o teatro configura-se como uma estratégia eficaz para tornar o processo de aprendizagem mais significativo, dinâmico e motivador.

A ARTE CÊNICA COM FOCO NO TEATRO COMO UMA ESTRATÉGIA PEDAGÓGICAS INOVADORAS

De acordo com Silva (2011), o ensino regular nas escolas públicas enfrenta uma série de desafios que comprometem a qualidade educacional, entre os quais se destacam a desvalorização dos profissionais da área, a escassez de materiais e equipamentos, a falta de motivação e interesse por parte dos alunos, além da evasão escolar e do baixo rendimento acadêmico. Tais dificuldades também se refletem no ensino da língua inglesa. Com o intuito de superar essas barreiras, muitos professores têm buscado práticas pedagógicas inovadoras baseadas na ludicidade, sendo a utilização das artes cênicas, especialmente do teatro, como uma estratégia relevante para tornar o processo de aprendizagem mais atrativo e significativo.

Conforme De Oliveira (2021), o componente curricular de Língua Inglesa no ensino médio desempenha um papel fundamental na formação de estudantes críticos e conscientes de seu papel em uma sociedade moderna e globalizada. Nesse contexto, torna-se indispensável a adoção de estratégias pedagógicas inovadoras que promovam um ensino mais dinâmico, atrativo e significativo. Tais práticas devem estimular o desenvolvimento de novas habilidades comunicativas e, ao mesmo tempo, reconhecer a língua inglesa em suas múltiplas dimensões — social, política, econômica e cultural — de modo a valorizar sua função no cenário contemporâneo.

A ludicidade, quando associada ao teatro, configura-se como um recurso pedagógico relevante para o ensino de idiomas, especialmente da língua inglesa. Essa prática enriquece o processo de ensino-aprendizagem ao estimular a criatividade, a expressão individual e a participação ativa dos alunos. Segundo Fachinello *et al.* (2016), além de favorecer o envolvimento dos estudantes, a ludicidade desenvolve a autonomia, a imaginação e a capacidade criativa, promovendo a construção de conhecimentos de forma dinâmica e significativa. Assim, contribui para que o aluno assuma o protagonismo de sua aprendizagem e amplie suas competências cognitivas, sociais e comunicativas.

As atividades teatrais, quando aplicadas no ensino de idiomas, favorecem o desenvolvimento de habilidades como a construção de vocabulário, a fluência e a compreensão da língua inglesa. Por meio de roteiros, diálogos e situações práticas, como músicas, filmes e interações sociais, o teatro torna a aprendizagem mais significativa e aplicada ao cotidiano dos alunos. Segundo Fonseca (2013), o uso do teatro no ensino de inglês proporciona uma abordagem metodológica que favorece a aprendizagem de estruturas, vocabulário, pronúncia, entonação e ritmo de maneira mais prazerosa e eficaz do que os exercícios tradicionais de repetição. Ao encenar situações cotidianas, os alunos ampliam seu repertório cultural e experimentam um envolvimento integral — físico, emocional e cognitivo — que potencializa a fluência e torna suas reações em contextos reais mais naturais e espontâneas.

O uso do teatro não se restringe aos grandes palcos ou à televisão, podendo ser explorado também em apresentações escolares, dentro e fora da sala de aula. Segundo Pinheiro (2020), a representação teatral desperta interesse e engajamento, pois interpretar personagens aumenta a motivação, a autoestima e a criatividade dos alunos. No ensino de Língua Inglesa, a dramatização de pequenas cenas aprimora o idioma e fortalece a relação professor-aluno. Além disso, o teatro cria ambientes autênticos de comunicação, permitindo que os estudantes pratiquem o idioma de forma significativa e ampliem suas competências linguísticas.

Menezes (2012) destaca que o teatro tem o potencial de criar ambientes reais de comunicação, nos quais os alunos podem vivenciar um contexto social que lhes possibilita praticar a língua inglesa, ao mesmo tempo em que desenvolvem criatividade e autoestima. Nesse sentido, o teatro ultrapassa o caráter meramente artístico e assume um papel pedagógico relevante, pois cria situações de interação que simulam a realidade e possibilitam ao estudante vivenciar a língua em uso. Além de favorecer o aprendizado linguístico, as atividades teatrais ampliam a

autoconfiança, promovem a socialização e incentivam a criatividade, transformando a sala de aula em um espaço dinâmico e motivador para a construção do conhecimento.

O ambiente de sala de aula, tradicionalmente destinado ao ensino da Língua Inglesa, pode ser transformado e ressignificado, assumindo diferentes configurações, como a recepção de um hotel, um restaurante, um avião, um ônibus ou até mesmo uma entrevista de emprego, conforme as vivências e sugestões dos próprios alunos. Nesse processo, o uso do teatro como recurso pedagógico permite que o professor explore novas estratégias e que os estudantes ampliem suas experiências comunicativas por meio da performance em pequenas cenas. A criatividade envolvida na atuação abrange desde a escolha do figurino até a elaboração do roteiro, passando pela ornamentação do espaço, organização do cenário, inclusão de coreografias e uso da música, entre outros elementos, tornando o ensino da língua inglesa mais dinâmico e significativo.

As artes cênicas, aplicadas no ensino de inglês, são uma estratégia pedagógica eficaz para potencializar a aprendizagem e o desempenho dos alunos. Esse recurso favorece o desenvolvimento linguístico em diferentes níveis, sendo a consolidação da proficiência dependente do engajamento do estudante e da mediação do professor, que orienta e estimula a prática contínua da língua.

De acordo com Massaro (2008), as práticas teatrais contribuem de maneira significativa para o desenvolvimento da oralidade dos alunos, uma vez que, durante os ensaios, eles têm a oportunidade de ampliar o vocabulário, aprimorar a pronúncia e exercitar a entonação adequada das frases e diálogos elaborados exclusivamente em língua inglesa. Considerando que a oralidade é uma das quatro habilidades fundamentais no processo de ensino-aprendizagem do idioma, o teatro se apresenta como um recurso eficaz para potencializar essa competência, pois os diálogos são trabalhados de acordo com o contexto de cada cena encenada, aproximando a prática linguística de situações reais de comunicação.

Segundo Menezes (2017), ao alcançar fluência, o aluno passa a pensar diretamente em inglês, tornando a comunicação mais espontânea e eficiente. O teatro atua como ferramenta pedagógica essencial, ao propor encenações contextualizadas que estimulam o uso prático do idioma, fortalecendo a autoconfiança, a criatividade e a autonomia dos estudantes. Além disso, as representações teatrais intensificam a interação entre os alunos, promovendo socialização, cooperação e trabalho em equipe, ao mesmo tempo que ampliam o vocabulário e a oralidade, tornando a aprendizagem mais significativa.

A inserção do teatro no ensino de inglês configura-se como uma estratégia promissora para estimular o uso contextualizado das quatro habilidades linguísticas — escuta, fala, leitura e escrita — com ênfase na oralidade. Por meio de diálogos, dinâmicas e improvisações, os alunos praticam o idioma em situações reais de comunicação, desenvolvendo vocabulário, fluência e compreensão. Assim, o teatro promove um aprendizado integrado, dinâmico e significativo.

O diálogo nas dramatizações aprimora a oralidade e a expressão corporal, permitindo que os alunos se comuniquem com mais confiança e clareza em inglês.

À medida que desenvolvem fluência e integração entre fala e gestos, a comunicação se torna mais eficaz. Segundo Rossini (2016), o teatro, por meio de orientações corporais e expressivas, aproxima os estudantes da língua e facilita sua assimilação.

Por fim, a atividade teatral, enquanto estratégia pedagógica inovadora aplicada à disciplina de Língua Inglesa com foco nas artes cênicas, contribui de forma significativa para o processo de ensino-aprendizagem, despertando no estudante o desejo de adquirir novas competências e a sensação de autonomia, ainda que a prática esteja vinculada ao texto teatral, à orientação do professor-diretor e aos elementos cênicos que a estruturam (Pereira, 2011). As oportunidades proporcionadas pelo teatro extrapolam a dimensão cognitiva e afetiva, permitindo ao aluno assumir o papel de protagonista de sua própria aprendizagem e favorecendo não apenas o desenvolvimento linguístico, mas também sua formação nos âmbitos econômico, político, cultural e social.

METODOLOGIA

A pesquisa foi realizada em uma Escola Estadual situada no Amazonas, Brasil. A instituição busca desenvolver suas atividades de maneira a abordar questões essenciais, dentre as quais se destaca a função social da escola, que visa proporcionar aos alunos o acesso ao conhecimento sistematizado e, a partir disso, a construção de novos saberes. Além disso, a escola se preocupa com a formação de cidadãos conscientes e participativos na sociedade em que estão inseridos. Seus valores norteadores incluem o respeito, a solidariedade e a competência. Esse estudo caracteriza-se como um estudo de campo que é uma abordagem de pesquisa que reúne dados diretamente no local onde um fenômeno se manifesta, utilizando métodos como observação direta, entrevistas ou aplicação de questionários. O propósito é adquirir informações tangíveis e de fontes originais para examinar, validar hipóteses ou identificar novos fenômenos, complementando assim a pesquisa realizada em literatura e documentos. A escolha desses procedimentos justifica-se pelo fato de serem práticas recorrentes a enfoques qualitativos e quantitativos, o que os torna métodos pertinentes para a investigação da língua inglesa.

ANÁLISE DOS DADOS

A presente pesquisa que trata sobre a utilização do teatro para o ensino da língua inglesa é extremamente relevante, pois o teatro transforma o aprendizado em uma experiência mais dinâmica e criativa. Por meio das cenas apresentadas, os estudantes têm contato com vocabulário autêntico, expressões idiomáticas e aspectos culturais que dificilmente seriam abordados de forma tão natural com métodos de ensino tradicionais.

Portanto, esta pesquisa foi realizada com o objetivo de mensurar os benefícios da utilização do teatro para ensino da língua inglesa, inicialmente realizou-se o levantamento do embasamento teórico sobre o tema através de uma pesquisa

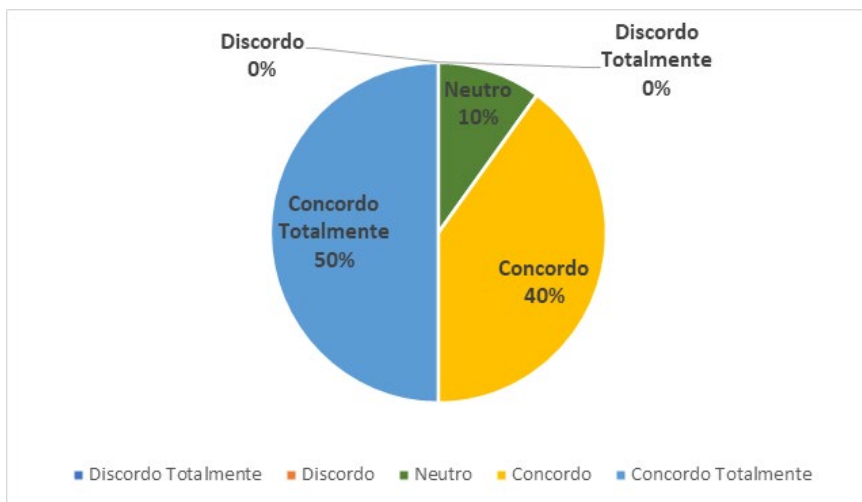
bibliográfica, somada a uma pesquisa de campo realizada através da aplicação de um questionário composto de 06 questões abertas e fechadas: nas cinco primeiras perguntas os professores deveriam responder pontuando de 1 a 5, as numerações corresponderiam ao seguinte valores: 1 – Discordo totalmente | 2 – Discordo | 3 – Neutro | 4 – Concordo | 5 – Concordo totalmente com o questionamento apresentado, na sexta questão os professores deveriam responder a uma questão aberta.

Tabela 1 – Tabulação dos Dados: Questionários Aplicados aos Professores

Professor	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6
1	5	5	5	4	4	Desenvolvimento da oralidade e pronúncia
2	4	4	4	4	3	Aumento da confiança e expressão pessoal
3	5	5	5	5	5	Desenvolvimento da oralidade e pronúncia
4	4	4	4	3	4	Aprendizado contextualizado e significativo
5	5	5	5	5	4	Desenvolvimento da oralidade e pronúncia
6	3	4	4	3	3	Aumento da confiança e expressão pessoal
7	4	5	4	4	4	Integração entre linguagem e corpo
8	5	5	5	5	5	Desenvolvimento da oralidade e pronúncia
9	4	4	4	4	4	Estímulo à criatividade e pensamento crítico
10	5	5	5	5	5	Desenvolvimento da oralidade e pronúncia

Fonte: O pesquisador (2023)

Com base na primeira questão, que investigou se o uso do teatro contribuiu significativamente para o desenvolvimento da oralidade em inglês, observou-se que a maioria dos professores avaliou positivamente essa prática. De acordo com o gráfico 1, cinco docentes (50%) concordaram totalmente com a afirmação, enquanto quatro (40%) manifestaram concordância parcial, evidenciando que, para 90% dos participantes, o teatro desempenha papel relevante no aprimoramento da oralidade dos alunos. Apenas um professor (10%) manteve-se neutro, o que reforça a predominância da percepção favorável em relação à eficácia dessa estratégia pedagógica.

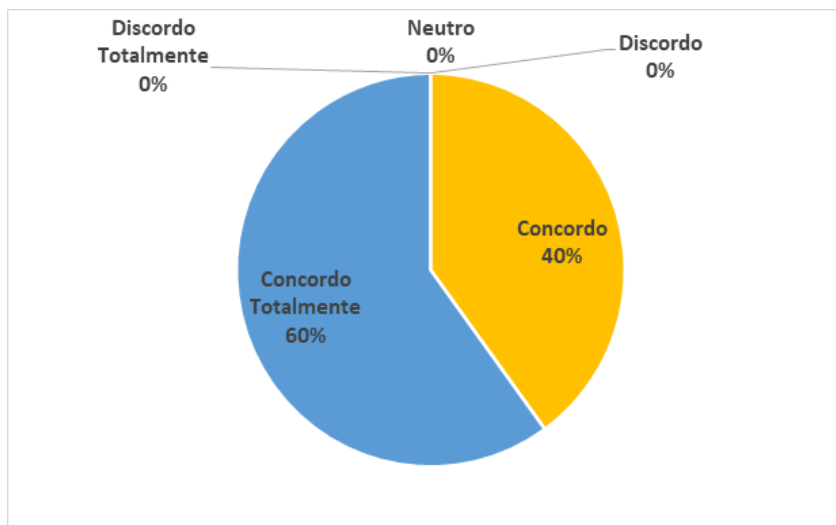
Gráfico 1 – Desenvolvimento da Oralidade

Fonte: Autoria própria (2023)

Portanto pode-se afirmar que o uso do teatro contribui de forma significativa para o desenvolvimento da oralidade em inglês, pois proporciona aos alunos oportunidades de praticar o idioma em situações comunicativas reais ou simuladas, estimulando a fluência, a pronúncia e a entonação. Ao interpretar personagens e interagir em diálogos, os estudantes se sentem mais motivados e confiantes para se expressar, superando barreiras como a timidez e o medo de cometer erros. Essa prática torna o aprendizado mais dinâmico e autêntico, permitindo que a oralidade seja exercitada de maneira natural e significativa.

A segunda questão teve como objetivo avaliar o nível de engajamento e motivação dos alunos por meio da indagação: “As atividades teatrais aumentam o engajamento e a motivação dos alunos nas aulas de inglês?” Conforme apresentado no Gráfico 2, todos os professores entrevistados reconheceram o impacto positivo dessa prática, sendo que seis docentes (60%) concordaram totalmente com a afirmação, enquanto quatro (40%) concordaram parcialmente, indicando que, na percepção de 100% dos participantes, as atividades teatrais contribuem significativamente para tornar as aulas mais envolventes e motivadoras.

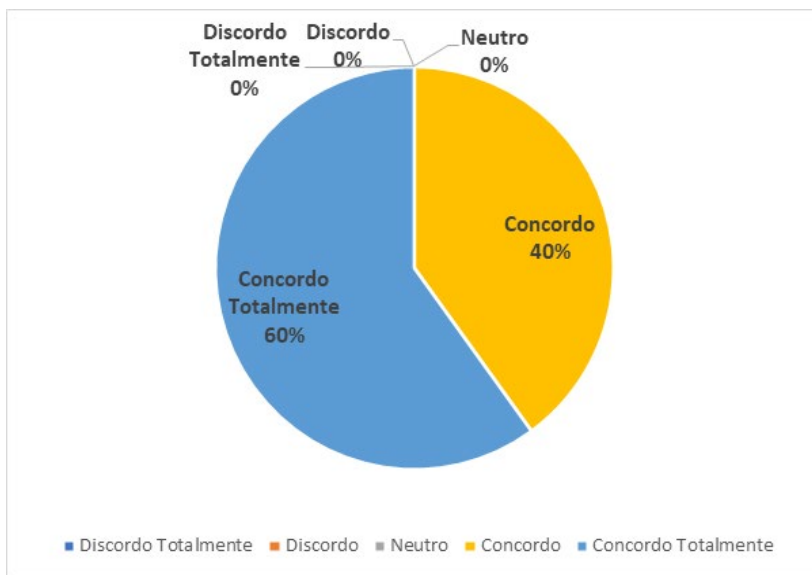
As atividades teatrais aumentam o engajamento e a motivação dos alunos nas aulas de inglês, pois transformam o aprendizado em uma experiência dinâmica e interativa. Ao participar de dramatizações, os estudantes deixam de ser apenas receptores de conteúdo e assumem um papel ativo no processo, o que desperta interesse e curiosidade pelo idioma.

Gráfico 2 – Engajamento e Motivação

Fonte: Autoria própria (2023)

Além disso, o envolvimento com personagens, roteiros e situações cotidianas favorece a identificação com o conteúdo, tornando o estudo mais prazeroso e significativo, ao mesmo tempo em que fortalece a autoconfiança e a disposição para se comunicar em inglês.

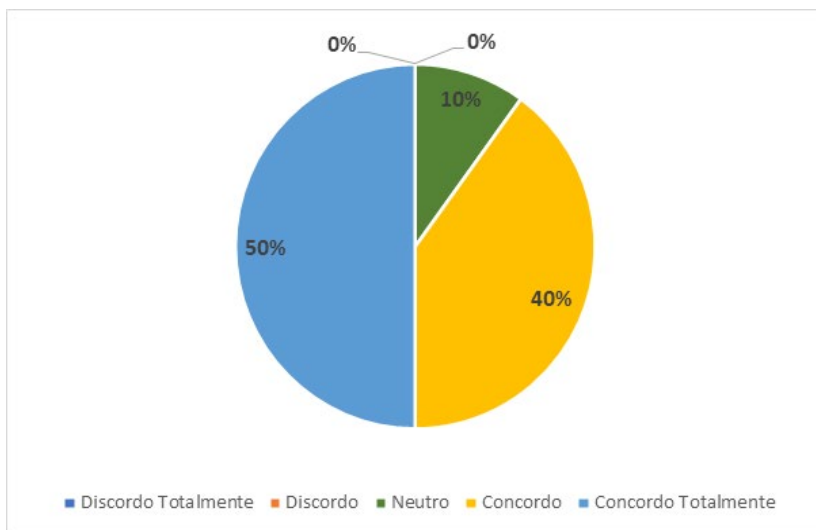
Ao analisar a terceira questão, buscou-se avaliar os impactos do teatro na confiança e autonomia dos alunos ao se expressarem em inglês, por meio do questionamento: “O teatro ajuda os alunos a desenvolverem confiança e autonomia ao se expressarem em inglês?” Conforme apresentado no Gráfico 3, 60% dos professores entrevistados concordam totalmente que houve melhoria na expressividade dos alunos, enquanto 40% reconhecem que houve alguma evolução. Esses resultados indicam que, na percepção de todos os docentes, o uso do teatro como ferramenta pedagógica contribui significativamente para o fortalecimento da confiança e da autonomia na comunicação em inglês.

Gráfico 3 – Confiança e Autonomia

Fonte: Autoria própria (2023)

O teatro ajuda os alunos a desenvolverem confiança e autonomia ao se expressarem em inglês, pois cria um ambiente seguro e estimulante para a prática da língua. Durante as dramatizações, os estudantes são incentivados a experimentar diferentes formas de comunicação, improvisar diálogos e assumir papéis variados, o que reduz o medo de errar e fortalece a autoconfiança. Esse processo favorece não apenas a fluência e a clareza na oralidade, mas também a capacidade de tomar decisões linguísticas de forma independente, promovendo maior autonomia no uso do idioma em contextos reais.

A quarta questão teve como objetivo verificar se o uso do teatro contribui para a aprendizagem de vocabulário e expressões idiomáticas, por meio da pergunta: “O uso do teatro facilita a aprendizagem de vocabulário e expressões idiomáticas?” Conforme apresentado no Gráfico 4, cinco professores (50%) concordaram totalmente com a afirmação, quatro docentes (40%) perceberam algum aumento na aprendizagem de vocábulos, e apenas um professor (10%) manteve-se neutro quanto a esses benefícios. Os resultados indicam que a maioria dos professores reconhece o teatro como uma ferramenta eficaz para ampliar o repertório linguístico dos alunos.

Gráfico 4 – Aprendizagem de Vocabulário/Expressões

Fonte: Autoria própria (2023)

O uso do teatro facilita a aprendizagem de vocabulário e expressões idiomáticas, pois permite que os alunos vivenciem palavras e frases dentro de contextos reais ou simulados, tornando o aprendizado mais significativo. Ao encenar situações cotidianas ou interpretar personagens, os estudantes assimilam termos e expressões de forma prática, associando-os a ações, emoções e diálogos. Essa experiência contextualizada não apenas reforça a memorização, mas também promove uma compreensão mais profunda do uso correto da língua, tornando o vocabulário e as expressões idiomáticas mais naturais e espontâneos na comunicação.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O teatro, aplicado ao ensino da Língua Inglesa, revela-se uma estratégia eficaz por favorecer simultaneamente o desenvolvimento da oralidade, a ampliação do vocabulário, o fortalecimento da confiança e a integração entre linguagem, corpo e emoção. Ao unir prática comunicativa, criatividade e vivência contextualizada, promove um aprendizado mais autêntico e significativo, capaz de tornar os estudantes mais seguros e preparados para situações reais de uso do idioma.

O uso do teatro no ensino da língua inglesa revela-se uma estratégia pedagógica eficaz, capaz de promover o desenvolvimento da oralidade e da pronúncia dos alunos. Ao participar de dramatizações e interpretar personagens, os estudantes praticam o idioma de forma espontânea, aprimorando a fluência, a entonação e a clareza na comunicação. Esse envolvimento ativo contribui para que os alunos superem a timidez e adquiram maior segurança ao se expressarem,

tornando a aprendizagem mais dinâmica e significativa em comparação aos métodos tradicionais de ensino.

Além do aprimoramento da oralidade, o teatro favorece a confiança, a autonomia e a expressão pessoal dos alunos, estimulando-os a experimentar diferentes formas de comunicação e a tomar decisões linguísticas de maneira independente. A prática de sketches, improvisações e encenações permite que os estudantes interajam em contextos variados, aumentando o engajamento e a motivação durante as aulas. Esses benefícios mostram que o teatro não apenas melhora a habilidade linguística, mas também fortalece aspectos emocionais e sociais, promovendo uma experiência de aprendizagem integral.

Outro ponto relevante é a contribuição do teatro para o enriquecimento do vocabulário, o aprendizado de expressões idiomáticas e o estímulo à criatividade e ao pensamento crítico. Ao encenar situações cotidianas ou fictícias, os alunos assimilam novas palavras e estruturas em contextos autênticos, facilitando a memorização e o uso natural da língua. Além disso, a integração entre linguagem e corpo, por meio de gestos, expressões e entonação, potencializa a compreensão e a comunicação efetiva. Dessa forma, o teatro se consolida como uma ferramenta pedagógica completa, capaz de transformar o ensino da língua inglesa em uma experiência mais prazerosa, significativa e eficaz.

REFERÊNCIAS

- FACHINELLO, Reni Terezinha Wolmuht; SABADIN, Marlene Neri. O lúdico na aprendizagem da língua inglesa. Os desafios da escola pública paranaense na perspectiva do professor PDE, v. 1, 2016.
- FONSECA, Maria da Conceição Vinciprova; BOSCO–AEDB, Associação Educacional Dom. O Drama No Ensino De Língua Inglesa–Leitura Interpretada E Dramatizada Da Obra Salomé, De Oscar Wilde. 2013
- MASSARO, Paulo Roberto; KUNDMAN, Maria Sabina. Teatro e língua estrangeira, entre teoria (s) e prática (s): percursos entre o vislumbre e o olhar. 2008.
- MENEZES, Elaine Cristina Queiroz *et al.*. O teatro como facilitador do ensino de inglês. Anais IV CONEDU... Campina Grande: Realize Editora, 2017.
- MENEZES, Monalisa Dias; COSTAII, Ramon Diego Fonseca; De Santana Junioriii, Valdson José. Teatre In The Classroom: O Aprendizado Por Meio Da Arte. 2012
- OLIVEIRA, Carla Pereira. A BNCC E O COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA INGLESA: ALGUMAS REFLEXÕES. Revista Signos, v. 42, n. 2, 2021.
- PEREIRA, Tatiana Cibele Mendonça. O teatro como estímulo à aprendizagem de Língua inglesa: a experiência em uma escola pública. 2011.
- PINHEIRO, Aline Xavier *et al.* O uso do teatro como ferramenta para ampliar a sensibilização e promover o (re) posicionamento do sujeito da escola pública: putting yourself in someone elses' shoes. 2020.

ROSSINI, Jane Gonçalves; PAZELLO, Elizabeth. Língua Inglesa E Teatro Em Perspectiva Dialógica. 2016.

SETTI, Tassia Raffo. Elementos do teatro no ensino de língua inglesa em escolas públicas estaduais. 2016.

SILVA, J. O. Música na sala de aula: uma ferramenta no processo de ensino e aprendizagem de inglês. Anais da IV Semana de Letras – UFAL. Agosto de 2011.